

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
онтологии и теории познания



Ищенко Е.Н.
22.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Философские проблемы цивилизации и культуры

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 51.04.01
Культурология
2. Профиль подготовки/специализация: Организация и управление в культурных
индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: онтологии и теории познания
факультета философии и психологии
6. Составители программы: Пастушкова Ольга Вячеславовна, к. филос. н., доцент
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и
психологии, протокол от 31.05.2023, № 1400-05

8. Учебный год: 2023/2024

Семестр(ы): **3**

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- введение студентов в круг проблем и понятий, связанных с философским осмыслением цивилизации и культуры в их развитии, взаимосвязи и взаимовлиянии;
- формирование концептуального аппарата, необходимого для анализа современных проблем цивилизации и культуры и прогнозирования их развития.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с основными понятиями и философскими концепциями цивилизации и культуры;
- формирование системного способа мышления о цивилизации и культуре в их внутренней взаимосвязи и перспективах исторического развития;
- формирование философского видения и оценки перспектив развития современной цивилизации и культуры;
- формирование концептуального аппарата, позволяющего осмысливать проблемы и перспективы модернизации России в аспекте соотношения цивилизации и культуры.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Философские проблемы цивилизации и культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1, дисциплина по выбору.

При изучении учебной дисциплины специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям не предъявляются.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Знать специфику и соотношение понятий «культура» и «цивилизация», основные проблемы цивилизации и культуры. Уметь использовать приобретенные знания по проблемам цивилизации и культуры для решения практических задач. Владеть системным, междисциплинарным подходом к анализу различных проблемных ситуаций в области современной культуры и цивилизации.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК 5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать основные этапы исторического развития культуры и цивилизации. Уметь использовать полученные знания при социальном и профессиональном взаимодействии. Владеть методами и приемами анализа основных проблем цивилизации и культуры
УК-5	Способен	УК 5.2	Выстраивает	Знать философские концепции

	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.		социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.	происхождения культур, цивилизаций, религий, этносов, основы выделения научного и религиозного сознания. Уметь применять полученные знания о разнообразии культур и цивилизаций в контексте социального и профессионального взаимодействия. Владеть методами и приемами выстраивания социального и профессионального взаимодействия с учетом особенностей разнообразия культур и цивилизаций.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК 5.3	УК 5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать основные подходы к выделению разнообразия культур, гуманистическую систему ценностей как основу для межкультурного взаимодействия. Уметь применять знания о разнообразии культур и цивилизаций для создания недискриминационной среды. Владеть инструментами выявления общего и различного в культурах и цивилизациях в процессе межкультурного взаимодействия на основе гуманистического подхода.
ПК-1	Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач	ПК 1.3	Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.	Знать основные проблемы и противоречия современной культуры и цивилизации для организации культурно-просветительской и социально-воспитательной работы с различными группами населения. Уметь представить и донести до широких масс населения философско-теоретический материал по актуальным проблемам цивилизации и культуры в доступных просветительских формах с учетом возрастных, психофизических, социокультурных различий. Владеть современными технологиями культурно-просветительской работы с населением, навыками организации культурно-просветительской деятельности в различных сферах социальной практики.
ПК-4	Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-	ПК-4.1	Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры.	Знать основные философские концепции развития культуры и цивилизации для глубокого и всестороннего анализа различных текстов культуры в рамках культурно-просветительской деятельности работников учреждений культуры. Уметь проводить глубокий и всесторонний анализ комплекса проблем современной культуры и цивилизации на основе изучения различных текстов культуры. Владеть философскими и междисциплинарными методами, приемами анализа комплекса проблем современной культуры и цивилизации на основе изучения различных текстов культуры.

	культурного досуга, общественных организаций.			
--	---	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. – 3 ЗЕТ/108 часа.

Форма промежуточной аттестации зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			3 семестр
Аудиторные занятия		72	72
в том числе:	лекции	36	36
	практические	36	36
	лабораторные	-	-
Самостоятельная работа		36	36
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-
Форма промежуточной аттестации (зачет)		-	-
Итого:		108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Понятия культуры и цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этимология и смысл понятия «культура». 2. Этимология и смысл понятия «цивилизация». 3. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». 	<p>Электронный курс (портал «Электронный университет ВГУ»). – Moodle:URL:http://www.edu.vsu.ru/ Moodle - Электронный университет ВГУ, https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=17738</p>
1.2	Основные концепции о соотношении культуры и цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философия Гегеля как теория культуры. 2. Концепция Шпенглера. 3. Философия символических форм Кассирера. 4. "Вызов и Ответ" в развитии культуры (Тойнби). 5. Внутренняя зависимость цивилизации и культуры и способы ее выражение в обозначенных концепциях. 	<p>Электронный курс (портал «Электронный университет ВГУ»). – Moodle:URL:http://www.edu.vsu.ru/ Moodle - Электронный университет ВГУ, https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=17738</p>

1.3	Наука как феномен культуры и основа техногенной цивилизации	1. Взаимоотношения науки и культуры. 2. Понятие, сущность, функции научно-технического прогресса. 3. Научно-техническая революция.	
1.4	Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре	1. Место и роль техники в системе культуры. 2. Сущность и природа техники. Техника и технологии. 3. Понятие и предпосылки техногенной цивилизации.	
1.5	Гуманизм как основа цивилизации и культуры	1. Понятие гуманизма. 2. Историческое восхождение человечности	
1.6	Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития	1. Образование как предмет философской рефлексии. 2. Типы образовательных традиций и их роль в становлении культур и цивилизаций: уроки прошлого и современные проблемы.	
2. Практические занятия			
2.1	Понятия культуры и цивилизации	1. Ценностные основания культуры и цивилизации (традиционная культура и техногенная цивилизация).	
2.2	Основные концепции о соотношении культуры и цивилизации	1. Человек, творчество, культура в философии Бердяева. 2. Культура и бессознательное начало человека в концепциях Фрейда и Юнга. 3. Концепция Хантингтона. 4. Несбывшиеся прогноз Фукуямы.	
2.3	Наука как феномен культуры и основа техногенной цивилизации	1. Противоречия и проблема управления научно-техническим прогрессом. 2. Проблема взаимоотношения науки и этики.	
2.4	Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре	1. Противоречия техногенной цивилизации и пути их решения. 2. Понятие, формы технологического детерминизма. 3. Подходы к оценке роли техники в обществе в XX веке: техницизм, антитехницизм.	
2.5	Гуманизм как основа цивилизации и культуры	1. Древневосточная гуманность. 2. Латинский гуманизм. 3. Софистический гуманизм. 4. Христианский гуманизм. 5. Ренессансный гуманизм. 6. Марксистский гуманизм. 7. Современные трактовки гуманизма (Сартр, Хайдеггер, Левинас, Швейцер, постмодернизм, светский гуманизм).	
2.6	Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития	1. Традиции и новации в современном российском образовании.	
3. Лабораторные занятия			
3.1	-	-	-
3.2	-	-	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятия культуры и цивилизации	8	6	-	6	20
2	Основные концепции о соотношении культуры и цивилизации	8	8	-	6	22
3	Наука как феномен культуры и основа	4	6	-	6	16

	техногенной цивилизации					
4	Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре	4	6	-	6	16
5	Гуманизм как основа цивилизации и культуры	8	6	-	6	20
6	Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития	4	4	-	6	14
	Итого:	36	36	-	36	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 30 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Философские проблемы цивилизации и культуры» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий в малых группах. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою мировоззренческую и профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену. На практических занятиях также используется работа в малых группах, дискуссии.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем (блок-схем) или таблиц.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Источник
1	Пархоменко Т. А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком / Т. А. Пархоменко. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 146 с. – Режим

	доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612142 (дата обращения: 25.05.2023) – ISBN 978-5-86443-342-3. – Текст : электронный.
2	Мочалова, Н. Ю. Философия культуры : учебное пособие / Н. Ю. Мочалова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2021. — 150 с. — ISBN 978-5-6044455-6-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240854 (дата обращения: 28.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Котенко В. П. История и философия технической реальности : учебное пособие / В. П. Котенко. – Москва : Академический Проект, 2020. – 623 с. – ISBN 978-5-8291-3042-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/133207 (дата обращения: 25.05.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Махалова Л. Д. Культура и цивилизация: Учебное пособие / Д. Д. Махалова. – СПб. : СПбГУЭФ, 2000. – 99 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Жаров С.Н. Образование и общество (часть первая. глубинная социальность и три измерения образования) / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования, 2021. – №4. – С. 35-40.
2	Жаров С. Н. Технология и рациональность (когнитивные и культурно-смысловые аспекты) / С. Н. Жаров // Взаимосвязь фундаментальной науки и технологии как объект философии науки / Отв. ред. Е. А. Мамчур. – М.: Ин-т философии РАН, 2014. – С. 183–207. Режим доступа: https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2014/Vzaimosvyaz.pdf (дата обращения: 25.05.2023)
3	Жаров С. Н. Образовательный дискурс как единство обучения и формирования личности (история и современность) / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2019. – № 4. – С. 12–19. Режим доступа: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2019/04/2019-04-03.pdf (дата обращения: 25.05.2023)
4	Курбанов М. Г. Восхождение человечности / М.Г. Курбанов. – Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2007. – 292 с.
5	Моисеев Н. Н. Новая цивилизация начинается с образовательных программ / Н. Н. Моисеев // Моисеев Н. Н. Заслон средневековью. Сборник. – М.: Тайдекс Ко, 2003. – С. 175–183.
6	Тойнби А. Вызовы и ответы. Как гибнут цивилизации / А.Тойнби. – Москва : Алгоритм, 2016. – 286 с.
7	Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма. – Москва : АСТ : Ермак, 2005. – 588с.
8	Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – Москва : АСТ, 2007. – 571 с.
9	Шпенглер О. Закат Европы : Очерки морфологии мировой истории : В 2 т. / О. Шпенглер. – Москва : Аспект-пресс, 2003. – Т. 1. – 523 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1	ЭБС Университетская библиотека онлайн. – URL: http://biblioclub.ru
2	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru/ .
3	ЭБС «Лань». - URL: https://e.lanbook.com
4	Электронная библиотека РГБ // https://www.rsl.ru
5	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. – URL:

	https://elibrary.ru/defaultx.asp
6	Электронный курс (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/) Moodle - Электронный университет ВГУ, https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=17738

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Электронный курс (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/) Moodle - Электронный университет ВГУ, https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=17738

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Философские проблемы цивилизации и культуры» <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=17738>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

Неисключительные права на ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. Договор № 3010-07/04-20 от 27.01.2020 с ООО «Перемена» (Воронеж); срок действия до января 2021 года.

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ. Договор № 2019.91375 от 01.04.2019 с АО «Антиплагиат» (Москва).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Кабинет для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 311): специализированная мебель, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, ноутбук ASUS X51RL, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 75", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Понятия культуры и цивилизации. Основные концепции о соотношении культуры и цивилизации	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК 1.1 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.	Комплект тестовых заданий № 1
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень теоретических вопросов

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект тестовых заданий № 1

1. Какое соотношение понятий культуры и цивилизации является верным для концепции О. Шпенглера?

- а) культура - положительная сторона цивилизации;
- б) цивилизация - итог развития культуры, ее закат;
- в) цивилизация – синоним культуры;
- г) понятия культуры и цивилизации не связаны.

2. Что отличает науку от других областей (форм) духовной культуры?

- а) критическое осмысление результатов познания;
- б) формирование представлений о прекрасном;
- в) поклонение сверхъестественным силам;
- г) многообразие художественных стилей.

3. Позиция, согласно которой наука никак не обусловлена социальными, культурными, историческими условиями, а обусловлена лишь внутренней логикой своего развития - ...

- а) экстернализм;
- б) интернализм;
- в) кумулятивизм;
- г) нейтрализм.

4. Каковы определяющие факторы постиндустриальной цивилизации, по Д. Беллу?

- а) теоретическое знание (а не капитал) как организующее начало;
- б) «кибернетическая революция», обусловившая технологический рост в производстве товаров;
- в) формирование ноосферы;
- г) возникновение планетарного правительства.

5. Выберите определение мировоззренческих универсалий культуры?

- а) то же, что и философские категории;
- б) наиболее общие смыслы и цели культуры, задающие её структуру, способ функционирования и динамику, а также категории, в которых фиксируются эти смыслы и особенности их проявления в том или ином историческом типе культуры;
- в) обобщенные логические смыслы;
- г) общенаучные понятия.

6. Назовите исторический период в развитии европейской философии, в рамках которого употребление термина «культура» приобрело устойчивый характер:

- а) философия эпохи Возрождения;
- б) античная философия;
- в) философия эпохи Просвещения;
- г) философия эпохи постмодерна.

7. Какие проблемы не относятся к глобальным проблемам современности?

- а) проблема сохранения мира;
- б) экологическая проблема;
- в) проблема улучшения качества жизни;

г) демографическая проблема.

8. Мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире, называется:

- а) эмпиризм;
- б) сциентизм;
- в) социоцентризм;
- г) герменевтика.

9. Определите один из признаков цивилизации, отличающий ее от дикости и варварства:

- а) появление наскальной живописи;
- б) появление ранних форм религии (магия, шаманизм, тотемизм);
- в) появление орудий труда, использование огня;
- г) возникновение государства, городов, письменности.

10. Определите философа, рассматривающего культуру как прогресс мирового разума?

- а) Ф. Ницше;
- б) В. И. Вернадский;
- в) Г. Гегель;
- г) О. Шпенглер.

11. Слово «культура» появилось...

- а) в римской античности;
- б) в средневековой Европе;
- в) в 20 веке в Европе;
- г) ни один ответ не является верным.

12. Соотнесите содержание понятий «культура» и «общество»:

- а) эти понятия тождественны по содержанию;
- б) между ними есть содержательная связь, но не тождество;
- в) эти понятия не обладают общим содержанием;
- г) эти понятия противоположные по смыслу.

13. Последний этап в развитии любой культуры, по О. Шпенглеру...

- а) цивилизация;
- б) прогресс;
- в) коммунизм;
- г) стадия.

14. Механизмом развития, по мнению А. Тойнби, является закон...

- а) вызова-и-отзыва;
- б) вопроса-и-ответа;
- в) вызова-и-ответа;
- г) приветия-и-ответа.

15. Период «осевого времени» выделил...

- а) О. Шпенглер;
- б) А. Тойнби;
- в) Н. Данилевский;
- г) К. Ясперс.

16. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э. Тайлор и Л. Морган?

- а) дикость, варварство, цивилизация;

- б) доиндустриальный, индустриальный, постиндустриальный;
- в) доцивилизационный, цивилизационный, постцивилизационный;
- г) античный, средневековый, современный.

17. Кто из философов рассматривал культуру как прогресс философского сознания (мирового разума)?

- а) Ф. Ницше;
- б) В. И. Вернадский;
- в) Г. Гегель;
- г) О. Шпенглер.

18. По мнению Э. Тайлора и Л. Моргана, период дикости в эволюции культуры характеризуется...

- а) господством природы над культурой;
- б) господством культуры над природой;
- в) господством элиты над массами;
- г) господством массовой культуры над элитарной.

19. Какие этапы проходит в своем развитии любая культура, согласно О. Шпенглеру?

- а) миф, религия, философия;
- б) зарождение, расцвет, умирание;
- в) расцвет, умирание, возрождение;
- г) дикость, варварство, цивилизация.

20. Кому из русских философов принадлежит следующее определение философии культуры: «Это совокупность попыток и результатов философского объяснения культуры как сферы, растящей и питающей личность»?

- а) В. Соловьев;
- б) Н. Бердяев;
- в) Л. Шестов;
- г) П. Флоренский.

21. Кто впервые в истории ввел термин «культура»?

- а) Н.Я. Данилевский;
- б) Ж.-Ж. Руссо;
- в) М. Т. Цицерон;
- г) М. Аврелий.

22. Кто из указанных мыслителей имеет отношение к теориям культурно-исторических типов и локальных цивилизаций?

- а) К. Маркс;
- б) П. Сорокин;
- в) Э. Кассирер;
- г) О. Шпенглер.

23. Что характерно для периода варварства, согласно Л. Моргану?

- а) господство природы над культурой;
- б) господство культуры над природой;
- в) силы природы и культуры находятся в динамическом равновесии;
- г) господство цивилизации над человеком.

24. Что характерно для периода цивилизации, согласно Л. Моргану?

- а) господство природы над культурой;
- б) господство культуры над природой;
- в) силы природы и культуры находятся в динамическом равновесии;
- г) господство дионисийского начала над апполоническим.

Описание технологии проведения

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме тестирования. Критерии оценивания приведены ниже. Тест выполняется на практическом занятии в виде письменной работы с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущей аттестации учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий задания текущей аттестации (тест) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Философские проблемы цивилизации и культуры» – URL: (портал «Электронный университет ВГУ», <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=17738>)

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
80–100% правильных ответов	Повышенный уровень	Отлично
66–79% правильных ответов	Базовый уровень	Хорошо
50–65% правильных ответов	Пороговый уровень	Удовлетворительно
0–49% правильных ответов	–	Неудовлетворительно

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к зачету (3 семестр)

1. Этимология и смысл понятия «культура».
2. Этимология и смысл понятия «цивилизация».
3. Ценностные основания культуры и цивилизации (традиционная культура и техногенная цивилизация).
4. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
5. Философия Гегеля как теория культуры.
6. Концепция культуры и цивилизации О. Шпенглера.
7. Человек, творчество, культура в философии Н.А. Бердяева.
8. Культура и бессознательное начало человека в концепциях З. Фрейда и К.-Г. Юнга.
9. Философия символических форм Э. Кассирера.
10. "Вызов и Ответ" в развитии культуры (А. Тойнби).
11. Концепция столкновения цивилизаций С. Хантингтона.
12. Несбывшиеся прогнозы Фр. Фукуямы.
13. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.
14. Взаимоотношения науки и культуры.
15. Понятие, сущность, функции научно-технического прогресса.
16. Противоречия и проблема управления научно-техническим прогрессом.
17. Проблема взаимоотношения науки и этики.
18. Место и роль техники в системе культуры.
19. Понятие и предпосылки техногенной цивилизации.

20. Противоречия техногенной цивилизации и пути их решения.
21. Технологический детерминизм как проблема современной цивилизации.
22. Гуманизм как ценностный принцип современной культуры.
23. Историко-философские вехи гуманизма в культурах и цивилизациях Востока, Запада и России.
24. Основные проблемы и противоречия гуманизма в современной культуре и цивилизации.
25. Образование в системе культуры и цивилизации.
26. Основные проблемы современного образования.
27. Традиции и новации в современном российском образовании.

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Зачет проводится в устной форме. Студенту выдается комплект КИМов. На подготовку отводится 45 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала.</p> <p>Продемонстрированы знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), знание методологии и категориального аппарата философии культуры. Отвечающий демонстрирует умение анализировать современные проблемы философии культуры и цивилизации, выявлять их зависимость от современных социальных и культурных процессов; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; владеть современными методами исследования цивилизации и культуры и владеть навыками их применения в профессиональной деятельности.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>	Базовый уровень	Хорошо

<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), отсутствует знание методологии и категориального аппарата философии культуры. Отвечающий не демонстрирует умение анализировать современные проблемы философии культуры и цивилизации, выявлять их зависимость от современных социальных и культурных процессов; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; владеть современными методами исследования цивилизации и культуры и владеть навыками их применения в профессиональной деятельности..</p>	–	Неудовлетворительно

Задания разделов 1.1-1.2 рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины

20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ:

Перечень заданий для оценки сформированности компетенции:

Компетенция	Индикатор	ЗУНы	Количество заданий	Задания
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать	УК 1.1 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода. Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	24 (12 ТВ, 6 ОБ, 6 МК)	ТВ: 1. Кто из философов рассматривал культуру как прогресс философского сознания (мирового разума)? а) Ф. Ницше; б) В. И. Вернадский; в) Г. Гегель; г) О. Шпенглер. 2. Кто является автором книги «Закат Европы»? а) О. Шпенглер; б) Г.В. Плеханов;

<p>стратегию действий</p>	<p>междисциплинарного подходов</p>	<p>осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа..</p>	<p>в) Н.Я. Данилевский; г) Фр. Ницше.</p> <p>3. Позиция, согласно которой наука никак не обусловлена социальными, культурными, историческими условиями, а обусловлена лишь внутренней логикой своего развития - ... а) экстернализм; б) интернализм; в) кумулятивизм; г) нейтрализм.</p> <p>4. Какое соотношение понятий культуры и цивилизации является верным для концепции Шпенглера? а) культура - положительная сторона цивилизации; б) цивилизация - итог развития культуры, ее закат; в) цивилизация – синоним культуры; г) понятия культуры и цивилизации не связаны.</p> <p>5. Кто не входит в структуру этического комитета? а) специалисты в той области, в которой проводятся исследования; б) представители младшего медицинского персонала; в) представители общественности; г) представители власти.</p> <p>6. Кто не является субъектом технической деятельности? а) субъект, создающий технику (система научно-технических объединений: конструкторских или проектных бюро, научно-исследовательских институтов); б) любой человек, активно действующий, расширяющий сферу своего господства над внешней и собственной природой; в) общество в целом; г) СМИ.</p> <p>7. Кто является автором термина «эвристика страха»? а) Г. Ионас; б) М. Хайдеггер; в) К. Ясперс; г) Г. Спенсер.</p>
---------------------------	------------------------------------	--	--

			<p>8. Какую функцию выполняет «этнос науки»?</p> <p>а) мировоззренческая; б) регулирующая; в) познавательная; г) критическая.</p> <p>9. Мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире, называется:</p> <p>а) эмпиризм; б) сциентизм; в) социоцентризм; г) герменевтика.</p> <p>10. Что отличает науку от других областей (форм) духовной культуры?</p> <p>а) критическое осмысление результатов познания; б) формирование представлений о прекрасном; в) поклонение сверхъестественным силам; г) многообразие художественных стилей.</p> <p>11. Формой технологического детерминизма является...</p> <p>а) технологический «эвдемонизм»; б) технологический синкретизм; в) технократизм; г) утопизм.</p> <p>12. Кто утверждал, что «цивилизация - это закат культуры»?</p> <p>а) Карл Маркс; б) Сэмюэл Хантингтон; в) Николай Данилевский; г) Освальд Шпенглер.</p> <p>ОВ: 1. Какой римский деятель использовал впервые понятие культуры в переносном смысле как «культуру души»? Ответ: Цицерон.</p>
--	--	--	---

			<p>2. К какому типу общества относятся следующие культуры: Древняя Индия, Древний Китай, Древний Египет, государства мусульманского Востока эпохи Средневековья, общества Южной Америки и Африки, а также Европы до XVIII в.? Ответ: традиционное общество</p> <p>3. Назовите книгу О. Шпенглера, ставшую сенсацией и принесшей автору мировую славу? Ответ: Закат Европы</p> <p>4. Как называется теория культуры Э. Кассирера? Ответ: символическая теория</p> <p>5. Как называет западную культуру О. Шпенгер? Ответ: фаустовская культура.</p> <p>6. Кто автор термина «футурошок»? Ответ: Э. Тоффлер.</p> <p>МК:</p> <p>1. Как называется принцип «этоса науки» Р. Мертона, предусматривающий открытость для сомнений по поводу каких-либо результатов научной деятельности, как собственных, так и опубликованных другими учеными. Ответ: организованный скептицизм</p> <p>2. О каком дереве, объединяющем религии, искусства и науку говорит А. Эйнштейн: «Все религии, искусства и науки являются ветвями одного и того же дерева»? Ответ: культура.</p> <p>3. О каком термине говорит В.С. Степин: данный термин «...обозначает особый тип цивилизационного развития, который возник в Европе в эпоху становления раннего капитализма и который часто называют западной цивилизацией по региону ее возникновения»? Ответ: техногенная цивилизация.</p> <p>4. Кто является автором следующего высказывания? «Я вижу во всемирной истории картину вечного образования и</p>
--	--	--	--

			<p>изменения, чудесного становления и умирания органических форм. А присяжный историк видит в ней подобие какого-то ленточного червя, неутомимо наращивающего эпоху за эпохой».</p> <p>Ответ: О. Шпенглер.</p> <p>5. Кто автор следующего высказывания? «Шок будущего - это феномен времени, продукт сильно ускоряющегося темпа перемен в обществе. Он возникает в результате наложения новой культуры на старую. Это шок культуры в собственном обществе. Но его воздействие гораздо хуже».</p> <p>Ответ: Э. Тоффлер.</p> <p>6. Какой философ является автором высказывания о технике: «Техника отрывает человека от земли, она наносит удар всякой мистике земли, мистике материнского начала, которая играла такую роль в жизни человеческих обществ»?</p> <p>Ответ: Н. Бердяев.</p>
--	--	--	--

<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>УК 5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p>	<p>Знать: основные идеологические и ценностные системы применяемые в сфере культурных практик; Уметь: решать профессиональные задачи, используя идеологические подходы и ценностные установки; Владеть: навыками применения идеологических и ценностных систем, релевантных актуальным профессиональным задачам.</p>	<p>24 (12 ТВ, 6 ОБ, 6 МК)</p>	<p>ТВ: 1. Каковы определяющие факторы постиндустриальной цивилизации, по Д. Беллу? а) теоретическое знание (а не капитал) как организующее начало; б) «кибернетическая революция», обусловившая технологический рост в производстве товаров; в) формирование ноосферы; г) возникновение планетарного правительства.</p> <p>2. Выберите определение мировоззренческих универсалий культуры? а) то же, что и философские категории; б) наиболее общие смыслы и цели культуры, задающие её структуру, способ функционирования и динамику, а также категории, в которых фиксируются эти смыслы и особенности их проявления в том или ином историческом типе культуры; в) обобщенные логические смыслы; г) общенаучные понятия.</p> <p>3. Период «осевого времени» выделил... а) О. Шпенглер; б) А. Тойнби; в) Н. Данилевский; г) К. Ясперс.</p> <p>4. Для Восточного типа цивилизации характерен... а) динамизм, ориентация на новизну; б) традиционализм; в) рационализм; г) индивидуализм.</p> <p>5. Назовите исторический период в развитии европейской философии, в рамках которого употребление термина «культура» приобрело устойчивый характер: а) философия эпохи Возрождения; б) античная философия; в) философия эпохи Просвещения;</p>
---	--	--	-------------------------------	--

			<p>г) философия эпохи постмодерна.</p> <p>6. Соотнесите содержание понятий «культура» и «общество»:</p> <p>а) эти понятия тождественны по содержанию; б) между ними есть содержательная связь, но не тождество; в) эти понятия не обладают общим содержанием; г) эти понятия противоположные по смыслу.</p> <p>7. Определите, что такое «футурология».</p> <p>а) учение об общественно-экономических формациях; б) область научных знаний о перспективах общественного развития; в) раздел эстетики, изучающий направления в развитии искусства; г) раздел биоэтики.</p> <p>8. Кому из русских философов принадлежит следующее определение философии культуры: «Это совокупность попыток и результатов философского объяснения культуры как сферы, растящей и питающей личность»?</p> <p>а) В. Соловьев; б) Н. Бердяев; в) Л. Шестов; г) П. Флоренский.</p> <p>9. Назовите тип цивилизации, для которого характерна идеология ненасилия в отношениях человека и природы:</p> <p>а) западная цивилизация; в) микенская цивилизация; б) восточная цивилизация; г) средиземноморская цивилизация.</p> <p>10. Какие проблемы не относятся к глобальным проблемам современности?</p> <p>а) проблема сохранения мира; б) экологическая проблема; в) проблема улучшения качества жизни; г) демографическая проблема.</p>
--	--	--	--

				<p>11. Определите один из признаков цивилизации, отличающий ее от дикости и варварства: а) появление наскальной живописи; б) появление ранних форм религии (магия, шаманизм, тотемизм); в) появление орудий труда, использование огня; г) возникновение государства, городов, письменности.</p> <p>12. Определите философа, рассматривающего культуру как прогресс мирового разума? а) Ф. Ницше; б) В. И. Вернадский; в) Г. Гегель; г) О. Шпенглер.</p> <p>ОВ:</p> <p>1. Автор понятия «этнос науки» - ... Ответ: Р. Мертон.</p> <p>2. Какому понятию соответствует следующее определение? ... - специализированное, подогнанное по определенным критериям знание о способах создания и использования техники. Ответ: технология.</p> <p>3. Какое понятие соответствует следующему определению? ... – это ценностный принцип, признающий человека как личность, обладающую свободой, достоинством и правом на развитие и счастье. Ответ: гуманизм.</p> <p>4. В какой культуре появилась первая форма математики, основанная на системе доказательств? Ответ: античность</p> <p>5. Как называются идейные позиции людей, выраженные в высказывании Дикси Рея: «Общество можно разделить на две части: тех, кто верит, что наука может все, и тех, кто боится, что так оно и будет». Ответ: сциентизм и антисциентизм</p>
--	--	--	--	---

			<p>6. Какая социокультурная детерминанта способствовала развитию античной теоретической науки? Ответ: греческая демократия.</p> <p>МК:</p> <p>1. Назовите философа, являющегося автором высказывания: «Техника отрывает человека от земли, она наносит удар всякой мистике земли, мистике материнского начала, которая играла такую роль в жизни человеческих обществ»? Ответ: Н. Бердяев.</p> <p>2. О каком типе цивилизационного развития говорит В.С. Степин: «Для общества весьма характерным является наследственный профессионализм. Каждый индивид принудительно включается в уже сформировавшуюся производственную ячейку с predetermined видом занятий, нормами поведения и продолжает дело отцов и прадедов. Зачастую профессия была связана с этнической принадлежностью»? Ответ: традиционное общество.</p> <p>3. Кто автор следующей трактовки техники? «Существо современной техники являет себя в том, что мы называем по-ставом»? Ответ: М. Хайдеггер</p> <p>4. Кто автор следующего высказывания? «В нарождающейся эпохе столкновения цивилизаций представляют величайшую угрозу миру во всем мире, и международный порядок, основанный на цивилизациях, является самой надежной мерой предупреждения мировой войны». Ответ: С. Хантингтон</p> <p>5. О каком типе цивилизации говорит В.С. Степин: данный термин «...обозначает особый тип цивилизационного развития, который возник в Европе в эпоху становления раннего капитализма и который часто называют западной цивилизацией по региону ее возникновения»?</p>
--	--	--	--

				<p>Ответ: техногенная цивилизация.</p> <p>6. Прочитайте высказывание Фредерика Жолио-Кюри: «Ученые не вправе считать себя кучкой избранных, чуждых задачам практической жизни. Будучи членами великой семьи трудящихся, они должны быть озабочены тем, как используются их открытия. Они хотят, чтобы наука была поставлена на службу народу». Какую проблему поднимает данный ученый.</p> <p>Ответ: проблема социальной ответственности ученого.</p>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК 5.2 Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.		24 (12 ТВ, 6 ОБ, 6 МК)	<p>ТВ:</p> <p>1. Какие типы цивилизационного развития выделяет В.С. Степин?</p> <p>а) традиционное общество и техногенная цивилизация; б) регресс, прогресс, циклическое развитие; в) первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая формации; г) дионисийская и аполлоновская культуры.</p> <p>2. В понятие «этнос науки» Р. Мертона не входит:</p> <p>а) универсализм; б) бескорыстность; в) экономность; г) организованный скептицизм.</p> <p>3. К характеристикам техногенной цивилизации не относится:</p> <p>а) демократическая система власти; б) капитализм; в) сакральный характер знания; г) преобладание универсального над локальным.</p> <p>4. Утверждение, что решающее воздействие на развитие науки оказывают социально-экономические, вненаучные факторы соответствует философской позиции</p> <p>а) идеализма; б) интернализма; в) экстернализма; г) неопозитивизма.</p>

				<p>5. Что является базовыми гуманистическими ценностями? а) свобода, равенство, братство; б) личность, свобода, достоинство, творчество; в) правовое государство, частная собственность, свобода слова; г) интернационализм, труд, отсутствие частной собственности.</p> <p>6. Какая проблема относится к глобальным проблемам современности? а) проблема локальных конфликтов между государствами; б) экологическая проблема; в) проблема улучшения качества жизни человека; г) проблема дегуманизации культуры.</p> <p>7. Что характерно для восточного типа цивилизации? а) динамизм, ориентация на новизну; б) редуционизм; в) традиционализм; г) индивидуализм.</p> <p>8. Кто автор философского учения о «гуманизме Другого человека»? а) И. Кант; б) Э. Левинас; в) Р. Декарт; г) Б. Спиноза.</p> <p>9. Кто является автором понятия «научный этос»? а) Т. Парсонс; б) Р. Мертон; в) Х. Пэтном; г) Дж. Холтон.</p> <p>10. К противоречиям техногенной цивилизации относится: а) глубочайшие глобальные кризисы; б) отсутствие развития; в) господство традиций; г) авторитарный характер власти.</p>
--	--	--	--	---

			<p>11. Технологический детерминизм – это...</p> <p>а) это теоретико-методологическая установка в философских и социологических концепциях и исследованиях на сведение понимания общественного развития к прогрессу техники, определяющим образом воздействующему на бытие, мышление и язык своих носителей;</p> <p>б) подход, согласно которому техника является угрозой вытеснения человека из важных сфер его жизни, отчуждения от основ своего бытия, потери человеческого достоинства, ухудшения экономического, социального, политического и т.п. положения множества людей в современном обществе;</p> <p>в) направление, не видящее в прогрессе ничего позитивного, сводящее его к одним только негативным последствиям;</p> <p>г) направление, фактически элиминирующее все негативные последствия технической деятельности человека и поэтому в техническом прогрессе видит одни только позитивные моменты.</p> <p>12. Как называется вид гуманизма, в основании которого лежат секулярные ценности?</p> <p>а) экологический;</p> <p>б) светский;</p> <p>в) ноосферный;</p> <p>г) экзистенциалистский.</p> <p>ОВ:</p> <p>1. Назовите эпоху, в которой слово humanitas стало впервые определяться как противоположность всему варварскому?</p> <p>Ответ: Древний Рим</p> <p>2. Как называется принцип научного этоса Р. Мэртон, согласно которому ученый в своей научной деятельности должен освободиться от своих амбиций и других своих субъективных качеств и руководствоваться только критериям объективности и доказательности научного знания.</p> <p>Ответ: принцип универсализма.</p> <p>3. ... - исторический этап в развитии западной цивилизации на индустриальной и постиндустриальной ступени общественного</p>
--	--	--	---

			<p>развития, генезис которой осуществляется преимущественно на основе науки, техники, технологий и производства (то есть наукотехники) и создаваемой ими предельно урбанизированной среды — техносферы.</p> <p>Ответ: техногенная цивилизация</p> <p>4. Теоретико-методологическая установка в философских и социологических концепциях, исходящая из решающей роли техники и технологии в развитии социально-экономических структур – это...</p> <p>Ответ: технологический детерминизм.</p> <p>5. Кто автор концепции конца истории?</p> <p>Ответ: Ф. Фукуяма.</p> <p>6. Какой принцип, рожденный в эпоху Возрождения, лежит в основании западноевропейской цивилизации?</p> <p>Ответ: гуманизм</p> <p>МК:</p> <p>1. Какую позицию выражает П. Фейерабенд в своем высказывании относительно влияния на науку вненаучных факторов: «Единственный принцип, который не мешает прогрессу: все идет»?</p> <p>Ответ: экстернализм.</p> <p>2. Кто автор следующего высказывания? «Я вижу во всемирной истории картину вечного образования и изменения, чудесного становления и умирания органических форм. А присяжный историк видит в ней подобие какого-то ленточного червя, неутомимо наращивающего эпоху за эпохой».</p> <p>Ответ: О. Шпенглер.</p> <p>3. Кто автор следующего высказывания? «Шок будущего - это феномен времени, продукт сильно ускоряющегося темпа перемен в обществе. Он возникает в результате наложения новой культуры на старую. Это шок культуры в собственном обществе. Но его воздействие гораздо хуже».</p>
--	--	--	--

				<p>Ответ: Э. Тоффлер.</p> <p>4. Кто автор следующего высказывания? «Цивилизации рождаются и развиваются, успешно отвечая на последовательные «Вызовы» природы и истории». Ответ: А. Тойнби.</p> <p>5. Прочитайте фрагмент текста воспоминаний М. Борна: «В реальной науке и в ее этике произошли изменения, которые делают невозможным сохранение старого идеала служения знанию ради него самого, идеала, в которое верило мое поколение. Мы были убеждены, что это никогда не сможет обернуться злом, поскольку поиск истины есть добро само по себе. Это был прекрасный сон, от которого нас пробудили мировые события». Определите, какую проблему поднял автор? Ответ: проблема ответственности ученого.</p> <p>6. Кто является автором данного высказывания о науке: «Наука - это, по сути, анархическое предприятие: теоретический анархизм более гуманен и, скорее всего, будет способствовать прогрессу, чем альтернативы правопорядка»? Ответ: П. Фейерабенд</p>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК 5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.		24 (12 ТВ, 6 ОБ, 6 МК)	<p>ТВ:</p> <p>1. Назовите вид гуманизма, в основании которого лежат секулярные ценности? а) экологический; б) светский; в) ноосферный; г) экзистенциалистский.</p> <p>2. Назовите автора концепции футурошока - ... а) Ж. Бодрийар; б) Э. Тоффлер; в) Ж. Эллюль; г) Л. Мэмфорд.</p> <p>3. Для ученых важная этическая проблема связана с</p>

			<p>использованием:</p> <ul style="list-style-type: none">а) научных открытий в медицине;б) научных достижений в антигуманных целях;в) научных открытий в образовании;г) научных открытий в сфере безопасности. <p>4. К глобальным проблемам современности не относится...</p> <ul style="list-style-type: none">а) демографическая проблема;б) экологическая проблема;в) проблема сохранения мира;г) проблема феминизма. <p>5. Что не относится к видам артефактов?</p> <ul style="list-style-type: none">а) материальные;б) социальные;в) экзистенциальные;г) идеальные. <p>6. Каково соотношение понятий науки и культуры?</p> <ul style="list-style-type: none">а) наука подчинена культуре;б) наука противоречит культуре;в) наука – феномен культуры;г) наука нейтральна по отношению к культуре. <p>7. К системе ценностей техногенной цивилизации не относится:</p> <ul style="list-style-type: none">а) представление о человеке как о деятельностном существе, которое противостоит природе и подчиняет ее своей власти;б) ценность преобразующей, креативной деятельности;в) ценность инноваций и прогресса;г) господство традиционных ценностей. <p>8. Кто автор книги «Грядущее постиндустриальное общество»?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Д. Белл;б) Э. Тоффлер;в) З. Бауман;г) Г. Спенсер. <p>9. Согласно Марксу, наука - ...</p> <ul style="list-style-type: none">а) источник упадка и деградации;б) феномен культуры;
--	--	--	---

			<p>в) основная производительная сила; г) основа цивилизации.</p> <p>10. Кто автор понятия «футурошок»? а) Д. Белл; б) Э. Тоффлер; в) З. Бауман; г) Ж.-П. Сартр.</p> <p>11. Принцип «антиэтнофаллофонологический» принадлежит философии... а) экзистенциализма; б) постмодернизма; в) позитивизма; г) рационализма.</p> <p>12. Кто автор известного труда о гуманизме: «Экзистенциализм – это гуманизм»? а) Э. Левинас; б) Ж.-П. Сартр; в) М. Хайдеггер; г) К. Ясперс.</p> <p>ОВ: 1. Кто автор философского произведения под названием «Конец истории»? Ответ: Фукуяма</p> <p>2. Как называется культ научного знания, исключая из поля зрения ученых эстетический аспект их отношения к миру как субъективно-ценностный? Ответ: сциентизм.</p> <p>3. Как называется теория Н. Данилевского? Ответ: культурно-исторических типов.</p> <p>4. Каково значение слова «культура»? Ответ: возделывание.</p> <p>5. В какую эпоху возник гуманизм как целостное учение и</p>
--	--	--	---

			<p>движение, отстаивающее право человека на свободу, творчество, развитие индивидуальных задатков и счастье? Ответ: Ренессанс</p> <p>6. О каком типе цивилизации идет речь в следующем высказывании: «... – особый тип цивилизации, начинающий свою историю с Нового времени и основанный преимущественно на науке, технике, технологиях и инновациях»? Ответ: техногенная цивилизация.</p> <p>МК:</p> <p>1. Кто является автором высказывания о культуре: «Человеческая культура как совокупность чувственных проявлений души, как ее плоть смертна, преходяща, подчинена закону, числу и причинности; культура как исторический феномен, как отдельный образ в образе мировой истории, как совокупность однородных символов – это язык, при помощи которого только одна-единственная душа может выражать то, что она испытывает». Ответ: Шпенглер</p> <p>2. Как называется вид гуманизма, характеризующийся следующими положениями: «Впервые слово humanitas стало употребляться в эпоху Римской империи как противоположность всему варварскому. А подлинная суть человека определяется неварварским происхождением». Ответ: латинский гуманизм</p> <p>3. Кто автор следующего высказывания? «Я радуюсь новому лекарству от сонной болезни, которое мне дает возможность сохранять жизнь там, где прежде я наблюдал мучительное угасание. Но каждый раз, когда я рассматриваю под микроскопом возбудителей сонной болезни, я не могу не думать, что я обязан истребить эту жизнь, дабы сохранить другую». Ответ: А. Швейцер</p> <p>4. Кто автор следующего высказывания? «Шок будущего – это реакция на сверхвозбуждение. Она</p>
--	--	--	---

				<p>возникает, когда индивид вынужден управлять своим пределом адаптации».</p> <p>Ответ: Э. Тоффлер</p> <p>5. Кто автор следующего высказывания? «Причина гибели цивилизаций - не убийство, а самоубийство».</p> <p>Ответ: А. Тойнби.</p> <p>6. О каком принципе «этоса науки» Р. Мертон идет речь в высказывании М. Горького: «Труд ученого - достояние всего человечества, и наука является областью наибольшего бескорыстия»?</p> <p>Ответ: принцип бескорыстности.</p>
<p>ПК 1. Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач</p>	<p>ПК 1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>		<p>24 (12 ТВ, 6 ОБ, 16 МК)</p>	<p>ТВ:</p> <p>1. Кто впервые ввел термин «культура»?</p> <p>а) Н.Я. Данилевский; б) Ж.-Ж. Руссо; в) М. Т. Цицерон; г) М. Аврелий.</p> <p>2. Термин «цивилизация» был введен в научный обиход...</p> <p>а) древнегреческими философами; б) французскими просветителями; в) деятелями эпохи Возрождения; г) английскими антропологами.</p> <p>3. Один из признаков цивилизации, отличающий ее от дикости и варварства, это...</p> <p>а) появление наскальной живописи; б) появление ранних форм религии (магия, шаманизм, тотемизм); в) появление орудий труда, использование огня; г) возникновение государства, городов, письменности.</p> <p>4. Как соотносятся между собой наука и культура?</p> <p>а) наука – феномен культуры; б) наука противоречит культуре; в) наука подчинена культуре;</p>

			<p>г) наука нейтральна по отношению к культуре.</p> <p>5. "Цивилизация - это закат культуры", - так утверждал...</p> <p>а) Карл Маркс; б) Сэмюэл Хантингтон; в) Николай Данилевский; г) Освальд Шпенглер.</p> <p>6. Что означает понятие «цивилизация»?</p> <p>а) уровень общественного развития; б) ступень общественного развития, следующая за варварством; в) синоним культуры; г) понятие «цивилизация» употребляется в научной литературе во всех вышеперечисленных смыслах в зависимости от взглядов автора и контекста, в котором это понятие используется.</p> <p>7. Последний этап в развитии любой культуры, по О. Шпенглеру...</p> <p>а) цивилизация; б) прогресс; в) коммунизм; г) стадия.</p> <p>8. Механизмом развития, по мнению А. Тойнби, является закон...</p> <p>а) вызова-и-отзыва; б) вопроса-и-ответа; в) вызова-и-ответа; г) приветия-и-ответа.</p> <p>9. Автор концепции футурошока - ...</p> <p>а) Ж. Бодрийар; б) Э. Тоффлер; в) Ж. Эллюль; г) Л. Мэмфорд.</p> <p>10. Каковы основные значения понятия науки?</p>
--	--	--	---

			<p>а) как специфическая система знаний, как форма духовной деятельности, как социальный институт; б) как идеология и форма пропаганды; в) как первая форма мировоззрения; г) как основная производительная сила.</p> <p>11. Как назвал современное общество З. Бауман? а) информационное общество; б) общество потребления; в) «общество риска»; г) общество постмодерна.</p> <p>12. Разновидностью техницизма является... а) техномания; б) технофобия; в) луддизм; г) аллармизм.</p> <p>ОВ: 1. Какой автор выделяет в истории человечества три стадии: дикость, варварство, цивилизацию? Ответ: Морган</p> <p>2. Как называется понятие, обозначающее гипотетический момент, по прошествии которого технический прогресс станет настолько быстрым и сложным, что окажется недоступным пониманию? Ответ: технологическая сингулярность</p> <p>3. Кто автор понятия «постиндустриальное общество»? Ответ: Даниел Белл</p> <p>4. Кто автор акторно-сетевой теории научно-технического прогресса? Ответ: Бруно Латур</p> <p>5. Назовите понятие, используемое для обозначения тех качественных преобразований, которые произошли в науке и технике во второй половине XX в.? Ответ: научно-технический прогресс</p>
--	--	--	--

			<p>6. Какое понятие обозначает направление, не видящее в прогрессе ничего позитивного, сводящее его к одним только негативным последствиям?</p> <p>Ответ: технологический «алармизм».</p> <p>МК:</p> <p>1. Прочитайте фрагмент текста воспоминаний М. Борна «в реальной науке и в ее этике произошли изменения, которые делают невозможным сохранение старого идеала служения знанию ради него самого, идеала, в которое верило мое поколение. Мы были убеждены, что это никогда не сможет обернуться злом, поскольку поиск истины есть добро само по себе. Это был прекрасный сон, от которого нас пробудили мировые события». Определите, какую проблему поднял автор?</p> <p>Ответ: гуманизация науки.</p> <p>2. Прочитайте фрагмент текста Ж. Эллюля «Другая революция»: "Мы живем в техническом и рационалистическом мире... Природа уже не есть наше живописное окружение. По сути дела, среда, мало-помалу создающаяся вокруг нас, есть прежде всего вселенная Машины. Техника сама становится средой в прямом смысле этого слова. Техника окружает нас как сплошной кокон без просветов, делающий природу совершенно бесполезной, покорной, вторичной, малозначительной. Что имеет значение — так это техника. Природа оказалась демонтированной науками и техникой: техника составила целостную среду обитания, внутри которой человек живет, чувствует, мыслит, приобретает опыт. Все глубокие впечатления, получаемые им, приходят от техники". Определите, к какому направлению относится концепция данного автора: техническому оптимизму или техническому пессимизму (алармизму).</p> <p>Ответ: технический пессимизм (аллармизм).</p> <p>3. О какой идейной позиции идет речь в высказывании Л. Пастера: «Культ науки в самом высоком смысле этого слова, возможно, еще более необходим для нравственного, чем для материального процветания нации. Наука повышает</p>
--	--	--	---

				<p>интеллектуальный и моральный уровень; наука способствует распространению и торжеству великих идей»? Ответ: сциентизм</p> <p>4. Прочитайте фрагмент текста воспоминаний М. Борна: «В реальной науке и в ее этике произошли изменения, которые делают невозможным сохранение старого идеала служения знанию ради него самого, идеала, в которое верило мое поколение. Мы были убеждены, что это никогда не сможет обернуться злом, поскольку поиск истины есть добро само по себе. Это был прекрасный сон, от которого нас пробудили мировые события». Определите, какую проблему поднял автор? Ответ: проблема ответственности ученого.</p> <p>5. О каком дереве, объединяющем религии, искусства и науку говорит А. Эйнштейн: «Все религии, искусства и науки являются ветвями одного и того же дерева»? Ответ: культура.</p> <p>6. Кто автор текста: «Душу античной культуры, которая избрала в качестве идеального типа протяженности чувственно-наличное отдельное тело, я буду называть аполлоновской. Со времени Ницше это наименование понятно каждому. Ей я противопоставляю фаустовскую душу, изначальным символом которой является чистое безграничное пространство, а «телом» – западноевропейская культура, расцветшая в X столетии вместе с рождением романского стиля на северных равнинах между Эльбой и Тахо»? Ответ: О. Шпенглер.</p>
<p>ПК 4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной</p>	<p>ПК 4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственно</p>		<p>24 (12 ТВ, 6 ОБ, 6 МК)</p>	<p>ТВ: 1. Назовите известного русского мыслителя XIX в., автора концепции локальных цивилизаций: а) Н.Я. Данилевский; б) П.Я. Чаадаев; в) В. С. Соловьев; г) К. Н. Леонтьев.</p>

<p>направленности, внедряя изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций</p>	<p>и социокультурной деятельности работников учреждений культуры.</p>		<p>2. Слово «культура» появилось... а) в римской античности; б) в средневековой Европе; в) в 20 веке в Европе; г) ни один ответ не является верным.</p> <p>3. Культура включает в себя: а) единство материального и духовного фактора; б) материальный фактор; в) природный фактор; г) духовный фактор.</p> <p>4. Понимание истории как развития культурно-исторических общностей, каждая из которых характеризуется неповторимым набором культурных особенностей, - черта ... а) цивилизационного подхода; б) формационного подхода; в) стадийного подхода; г) прогрессистского подхода.</p> <p>5. Кто из исследователей считал, что движущими силами истории являются вызов, брошенный цивилизациям извне, и их ответ на этот вызов. а) Фридрих Энгельс; б) Арнольд Тойнби; в) Освальд Шпенглер; г) Николай Данилевский.</p> <p>6. Изменение и разрушение человека – это а) планетарный, или демиургический, комплекс; б) антропологический кризис; в) экологический кризис; г) кризис развития.</p> <p>7. Утверждение особой роли науки в жизни человека и общества характерно для... а) сциентизма; б) антисциентизма; в) скептицизма;</p>
--	---	--	---

			<p>г) агностицизма.</p> <p>8. Какое положение является верным для технического оптимизма? а) техника – причина всех бед человечества; б) демонизация и мистифицирование техники; в) техника – единственный детерминирующий фактор социального прогресса; г) техника – источник техногенных катастроф.</p> <p>9. Гуманизм – философское учение и движение, появившееся в эпоху... а) средневековья; б) Ренессанса; в) античности; г) Нового времени.</p> <p>10. Какие противоречия существуют в современной техногенной цивилизации? а) глубочайшие глобальные кризисы; б) конфликт поколений; в) традиционализм; г) авторитаризм.</p> <p>11. Автор концепции «гуманизм Другого человека»? а) Ж.-П. Сартр; б) М. Хайдеггер; в) Э. Левинас; г) А. Швейцер.</p> <p>12. Как называется вид гуманизма, в основании которого лежат секулярные ценности? а) экологический; б) светский; в) ноосферный; г) экзистенциалистский.</p> <p>ОВ: 1. По Гегелю культура – реализация... Ответ: разума</p>
--	--	--	--

				<p>2. Какой ступенью цивилизации завершается развитие мирового Духа, по Гегелю? Ответ: германской</p> <p>3. Как называется книга О. Шпенглера, ставшая сенсацией и принеся автору мировую славу? Ответ: Закат Европы</p> <p>4. В какую эпоху возникло значение термина «техника» как искусство, мастерство, умение, ремесло Ответ: в античности</p> <p>5. Назовите понятие, обозначающее направление, фактически элиминирующее все негативные последствия технической деятельности человека и поэтому в техническом прогрессе видит одни только позитивные моменты? Ответ: технологический «эвдемонизм».</p> <p>6. В какую эпоху впервые стало употребляться слово humanitas как противоположность всему варварскому? Ответ: Древний Рим</p> <p>МК:</p> <p>1. Какой философ является автором высказывания о технике: «Техника отрывает человека от земли, она наносит удар всякой мистике земли, мистике материнского начала, которая играла такую роль в жизни человеческих обществ»? Ответ: Н. Бердяев.</p> <p>2. Кто является автором высказывания: «Причина гибели цивилизаций — не убийство, а самоубийство»? Ответ: Арнольд Тойнби.</p> <p>3. Кто автор высказывания: «Каждая культура проходит возрастные ступени отдельного человека. У каждой есть свое детство, своя юность, своя возмужалость и старость»? Ответ: О. Шпенглер</p> <p>4. Какому типу цивилизации соответствуют следующие</p>
--	--	--	--	--

			<p>ценности?</p> <ul style="list-style-type: none">• представление о человеке как о деятельностном существе, которое противостоит природе и подчиняет ее своей власти;• ценность преобразующей, креативной деятельности;• приоритетная ценность активной, суверенной личности;• власть человека как над природными, так и над социальными объектами как объектами технологического манипулирования;• ценность инноваций и прогресса: в социально-философском плане это означает, что общество постоянно меняет свои основания; в культуре активно поддерживается и ценится постоянная генерация новых образцов, идей, концепций; образ жизни человека очень динамичен, поддерживается идеал творческой индивидуальности; обучение и социализация способствуют формированию гибкого и динамичного мышления. <p>Ответ: техногенной.</p> <p>5. Как называет современную цивилизацию М. Маклюэн, которая характеризуется следующими особенностями: синтез различных форм и средств сообщения; нарастание линий взаимодействия; глобальность информационных и коммуникационных процессов?</p> <p>Ответ: глобальная деревня.</p> <p>6. Какому философу принадлежит следующая трактовка культуры: «Человек отныне живет не только в физическом, но и символическом универсуме. Язык, миф, искусство, религия - части этого универсума, те разные нити, из которых сплетается символическая сеть, сложная ткань человеческого опыта. Весь человеческий прогресс в мышлении и опыте утончает и одновременно укрепляет эту сеть. Человек уже не противостоит реальности непосредственно, он не сталкивается с ней лицом к лицу».</p> <p>Ответ: Э. Кассирер.</p>
--	--	--	--

